



ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ФОТОКАМЕРА

D50

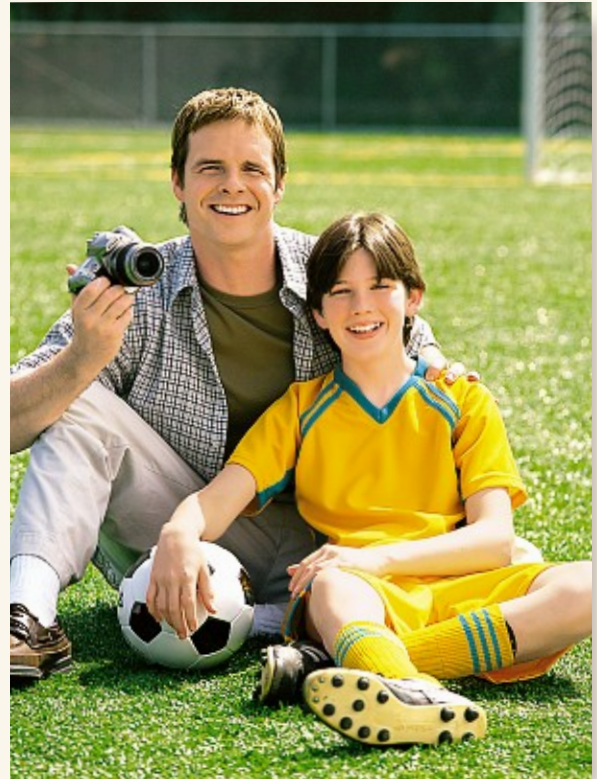
At the heart of the image

В основе изображения





«Мне нужна такая фотокамера, которая без труда сможет передать все потрясающее разнообразие естественных красок».



«Эмоции на лицах людей непрерывно сменяют друг друга, и я не намерен упускать ни одну из них».



«Я обожаю мир природы и хочу обстоятельно его рассмотреть».



«Мне нужны исключительные снимки замечательных людей и замечательных событий в моей жизни».

В потоке стремительных событий вы, благодаря возможностям цифровой зеркальной фотокамеры Nikon, всегда сможете поймать самые удивительные мгновения

Интересные события вокруг нас настолько быстротечны, что возможность снимать их без особых усилий и с наилучшим качеством мы ценим особенно высоко. Предлагаемое компанией Nikon решение сочетает в себе проверенные временем цифровые и фототехнологии с возможностями сменной оптики, обеспечивая получение снимков исключительного качества при безупречной работе. Теперь благодаря фотокамере Nikon D50 каждый, кто увлечен фотографией, сможет без труда воспользоваться преимуществами высококачественных цифровых зеркальных фотокамер.



- 6,1 млн. эффективных пикселей
- Автоматические цифровые сюжетные программы, в том числе режим «Ребенок»
- Новейшие автоматические системы фокусировки и определения экспозиции
- 2,5 кадра в секунду, в серии до 137 кадров*
- Высокое быстродействие – время включения составляет 0,2 сек.
- Максимальная скорость затвора – 1/4 000 сек.
- Большой, яркий 2-дюймовый ЖК-экран
- Простое и удобное меню
- Удобный компактный корпус

D50

* Формат JPEG NORMAL – размер изображения large, карта памяти SanDisk Ultra II SD (256MB).
Количество кадров в серии может меняться в зависимости от типа используемой карты памяти SD.

Расширенные возможности помогут получить превосходные фотографии

Оптимизированные настройки гарантируют безупречные результаты

Цифровые сюжетные программы на все случаи жизни, а также новый режим «Ребенок» значительно упрощают съемку.



Высокое качество – в каждом снимке

Матрица ПЗС с разрешением 6,1 млн. эффективных пикселей гарантирует получение безупречных результатов, а 5-зонная система автофокусировки Nikon, оснащенная улучшенной следящей фокусировкой, обеспечивает высочайшую точность в работе.



Готовность номер один, в любое время

Благодаря мгновенному включению – всего за 0,2 секунды – фотокамера D50 всегда готова к съемке редких кадров. Кроме того, ее «скорострельность» при непрерывной съемке серии до 137 снимков* – 2,5 кадра в секунду.

* Формат JPEG NORMAL – размер изображения large, карта памяти SanDisk Ultra II SD (256MB). Количество кадров в серии может меняться в зависимости от типа используемой карты памяти SD.



Ваш верный спутник

Конструкция легкого и компактного корпуса фотокамеры всесторонне продумана, что делает работу удобной и приятной.





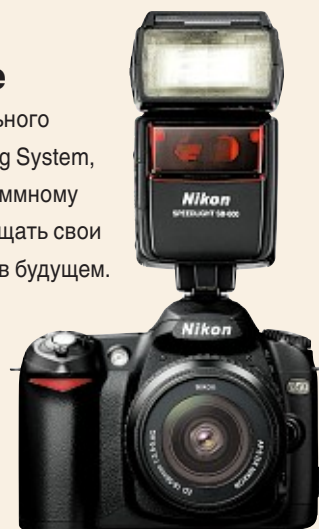
Потрясающая гибкость

Сменная оптика: большое семейство объективов Nikon серий AF и DX расширяет ваши творческие возможности.



Снимайте, смотря в будущее

Благодаря системе дополнительного освещения Nikon Creative Lighting System, а также универсальному программному обеспечению вы сможете воплощать свои замыслы не только сейчас, но и в будущем.



Наглядно, просто и удобно

Вся рабочая информация отчетливо отображается на большом 2-дюймовом ЖК-экране, а интуитивно понятная диалоговая справка немедленно предоставляет необходимые сведения по выбранному пункту меню.

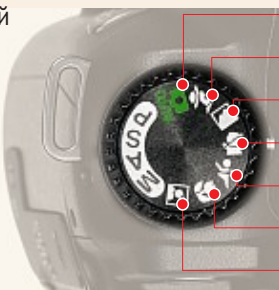




Потрясающее качество изображений и превосходная цветопередача: теперь это просто.

За каждым снимком, сделанным с помощью фотокамеры D50, стоит сложная система, которая точно определяет условия съемки и автоматически подбирает оптимальные настройки фотокамеры.

Воспользоваться всеми преимуществами этой интеллектуальной системы помогут семь цифровых сюжетных программ, настроенных под определенные задачи. В их числе – новейший режим «Ребенок», специально разработанный для создания естественных детских портретов. Яркость одежды и деталей фона не влияет на естественность и мягкость телесных тонов.



Режимы цифровой сюжетной программы:

- Авто** – следует всего лишь нажать кнопку спуска, а фотокамера сделает все остальное
- Портрет** – подчеркните в каждом человеке его индивидуальность
- Пейзаж** – ясное небо, лес, картины природы
- Ребенок** – яркие и естественные портреты детей
- Спорт** – снимайте стремительное движение
- Макро** – четкие снимки мелких объектов
- Ночной портрет** – оптимальный баланс съемки объекта и фона при слабом освещении



Автоматические цифровые сюжетные программы

С помощью удобного диска выбора программ настройки фотокамеры устанавливаются автоматически в зависимости от сюжета и условий съемки. В каждом из семи режимов (в том числе и в режиме «Ребенок»), позволяющих достичь практически в любой съемочной ситуации максимально возможного качества, автоматически настраивается баланс белого, резкость, контрастность, оттенки и насыщенность цветов.

Авто ISO

Для каждого режима автоматически устанавливается уровень чувствительности в диапазоне от 200 до 1600 единиц ISO (в эквиваленте). Кроме того, в пользовательских настройках возможна установка ручного управления чувствительностью ISO.

Автоматический баланс белого

Бледных и слишком темных фотографий у вас станет гораздо меньше, так как благодаря 420-пиксельному датчику, замеряющему уровни освещенности по всему кадру, обеспечивается точный баланс белого.

Режимы цвета

Выбрав один из трех цветовых режимов в зависимости от сюжета, вы сможете получить идеальные соотношения цветов для любых условий съемки. Отдайте предпочтение либо естественным телесным тонам, либо ярким краскам живописных пейзажей, либо широкому цветовому диапазону, подходящему для ретуши или цифровой обработки.

Коррекция изображения

Для внесения в конечный результат последних штрихов можно использовать функции коррекции изображения, которые могут сделать изображение более ярким и резким или, напротив, мягким и изящным, – все зависит от вашей фантазии.

- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 мм f/4-5,6G ED
- Режим экспозиции: цифровая сюжетная программа [Ребенок], 1/320 секунды, f/6,3
- Баланс белого: Авто
- Чувствительность: эквивалент 200 ед. ISO



Режим «Портрет»



Режим «Спорт»



Режим «Макро»



Режим «Пейзаж»



Режим «Ночной портрет»



Режим «Авто»





Четкая и точная фокусировка при съемке движущихся объектов



Запечатлеть мгновение, будь то победный гол или награждение победителей, не так просто, и на первый план здесь выступает быстродействие фотокамеры. Фотокамера D50 способна по вашему желанию остановить это мгновение независимо от того, насколько оно быстротечно.

Улучшенная система автофокусировки

5-зонная система автофокусировки Nikon Multi-CAM 900 сочетает в себе широкий охват кадра, передовую в своем классе систему обнаружения объекта при слабом освещении и автоматический режим выбора АФ (AF-A), который плавно переключается между покадровой (AF-S) и непрерывной (AF-C) автофокусировкой в соответствии с перемещением объекта в кадре. Это позволяет точно и без труда поймать объект в фокус независимо от того, перемещается он или неподвижен. Более того, фотокамера D50 поддерживает выбор из трех режимов зонной АФ (одноточечная, динамическая и динамическая с приоритетом ближайшего объекта), а также возможность установки определенной зоны фокусировки в ручном режиме с помощью мультиселектора на задней крышке фотокамеры.

Непрерывная съемка со скоростью 2,5 кадра в секунду

Непрерывная съемка со скоростью 2,5 кадра в секунду позволяет запечатлеть каждое движение объекта. А благодаря быстрой

обработке изображений и высокой скорости записи данных в буферную память вы можете сделать до 137 снимков в одной серии.*

* Размер изображения large, карта памяти SanDisk Ultra II SD (256МБ). Количество кадров в серии может меняться в зависимости от типа используемой карты памяти SD.

Высокое быстродействие

Где бы вы не находились, если фотокамера D50 с вами, она всегда готова к работе и включается почти мгновенно – за 0,2 секунды.

Короткая выдержка

Максимальная скорость электронного затвора – 1/4000 секунды, скорость синхронизации вспышки – 1/500 секунды. Быстродействие шторки гарантирует безупречные результаты при съемке с короткой выдержкой.



- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 мм f/4-5,6G ED
- Режим экспозиции: [M] 1/640 секунды, f/5,6
- Баланс белого: Авто
- Чувствительность: эквивалент 200 ед. ISO



- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3,5-5,6G ED
- Режим экспозиции: Режим цифровой сюжетной программы: [Пейзаж] 1/40 секунды, f/7,1
- Баланс белого: Авто
- Чувствительность: эквивалент 400 ед. ISO

Превосходная проработка деталей и точное управление экспозицией

Одним из факторов эмоционального воздействия хорошей фотографии является подробность изображения, когда виден каждый листок на отдаленном дереве или едва уловимый переход оттенков в рассветном небе. Изображения, создаваемые фотокамерой D50 даже в

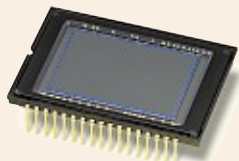


сложных съемочных условиях, имеют крайне высокое разрешение и четкость.



ПЗС-матрица с разрешением 6,1 млн. эффективных пикселей

ПЗС-матрица формата DX формирует изображения с высоким разрешением, исключительной четкостью и превосходной цветопередачей в широком динамическом диапазоне. Довольно большой размер самой матрицы (23,7 x 15,6 мм) позволяет получать изображения размером 3008 x 2000 пикселей, что даже при печати крупноформатных снимков или кадрировании фотографий обеспечивает прекрасную проработку деталей.



Усовершенствованная система автоматической экспозиции
Фотокамера D50 оснащена современной системой 3D цветового матричного замера (тип II) на основе 420-пиксельного RGB-датчика, что позволяет с высочайшей точностью управлять экспозицией. Новейшие алгоритмы оценки экспозиции определяют в пределах кадра блики и темные участки изображения и выравнивают их, предотвращая пере- или недоэкспонирование.

Новейшая цифровая обработка

Эксклюзивный процессор обработки изображений LSI компании Nikon собирает воедино все компоненты изображения, сохраняя резкость, четкость и чистоту цветов, оптимизируя баланс белого и внося тоновую и цветовую коррекцию. Кроме того, функция подавления шума в реальном времени при длительной экспозиции позволяет повысить качество изображений.

2-дюймовый ЖК-экран и удобное меню

Настройки фотокамеры интуитивно понятны благодаря подробной диалоговой справке и простому меню с графическими и текстовыми элементами, которые отображаются на ярком 2-дюймовом ЖК-экране. Монитор также предназначен для отображения эскизов, автоматического слайд-шоу и просмотра изображений с удобной функцией масштабирования и прокрутки.

- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF Micro-Nikkor 60 мм f/2,8D
- Режим экспозиции: [M] 1/40 секунды, f/7,1
- Баланс белого: Авто
- Чувствительность: эквивалент 200 ед. ISO



Гистограммы служат для визуального подтверждения правильности выбранной экспозиции.



Чтобы убедиться в точности фокусировки, можно масштабировать снимки.

Малый вес и небольшие размеры

Благодаря всесторонне продуманному дизайну компактный корпус фотокамеры удобно держать в руке. Диски управления и другие управляющие элементы легко доступны, так что работать с фотокамерой можно одной рукой. А повышенный энергоресурс аккумуляторной батареи дает возможность сделать примерно 2000 снимков до следующей подзарядки.*

* Достигается при следующих условиях.
Полностью заряженная батарея EN-EL3; температура 20°C/68°F; объектив Zoom-Nikkor AF-S DX 18-55 мм f/3,5-5,6G ED; режим непрерывной съемки; непрерывная автоматическая фокусировка; для качества снимков выбрано значение JPEG Basic; размер снимка С (средний); выдержка 1/250 с; спусковая кнопка затвора нажимается наполовину на три секунды и фокус трижды изменяется от бесконечности до минимального расстояния; после выполнения шести снимков экран включается на пять секунд, а затем отключается; цикл повторяется после отключения экспонометров.





- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3,5-5,6G ED
- Режим экспозиции: [A] 1/60 секунды, f/8
- Баланс белого: Авто
- Чувствительность: эквивалент 200 ед. ISO

Цифровая зеркальная фотокамера – это свобода и быстрота реакции

Благодаря широкому выбору объективов и поддержке системы креативного освещения зеркальная фотокамера как нельзя лучше подходит для реализации ваших идей. Фотокамера D50 впитала в себя все лучшее из впечатляющего наследия зеркальных фотокамер Nikon, и теперь в вашем распоряжении весь спектр возможностей цифровой фотокамеры.



Объективы Nikon

Что касается объективов, то качество Nikon не требует комментариев. Фотокамера D50 обеспечивает плавную работу со всеми высококачественными объективами серии AF и объективами серии DX, предназначенными для цифровых камер. Благодаря превосходной цветопередаче, впечатляющей четкости и исключительным возможностям системы автофокусировки объективы Nikon прекрасно зарекомендовали себя в мире фотографии.



Представленные недавно компанией Nikon два новых компактных объектива идеально подходят к фотокамере D50:

- AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3,5-5,6G ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 мм f/4-5,6G ED

Возможности системы креативного освещения

Встроенная вспышка обеспечивает широкую зону охвата (18 мм) и поддерживает блокировку мощности вспышки для сохранения измеренных уровней вспышки при перекомпоновке кадра. При создании комплексной системы из нескольких источников света фотокамеру D50 можно использовать вместе с системой дополнительного освещения Nikon Creative Lighting System. Это передовая беспроводная система освещения, где можно использовать до четырех групп вспышек (в том числе приобретаемые отдельно SB-600 или SB-800) с разнообразными режимами освещения, доступными для каждой группы, управляя ими централизованно от вспышки SB-800, установленной на «горячем» башмаке фотокамеры D50.



18мм



200мм



SB-600

SB-800



- Режим качества изображения: RAW (NEF)
- Объектив: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3,5-5,6G ED
- Режим экспозиции: [A] 1/60 секунды, f/11
- Баланс белого: Вспышка
- Чувствительность: эквивалент 200 ед. ISO
- Ведущая вспышка: i-TTL
- Удаленная A: i-TTL
- Удаленная B: i-TTL



Воспользуйтесь всеми преимуществами и удобством цифрового формата

Технология PictBridge

Технология PictBridge – это простой и удобный способ подключить фотокамеру с помощью поставляемого вместе с ней кабеля USB к любому совместимому принтеру и печатать снимки непосредственно с фотокамеры. Фотокамера поддерживает настройку параметров печати.

Быстрая передача данных

Фотокамера оснащена высокоскоростным интерфейсом USB 2.0; это обеспечивает высокую скорость передачи данных в принтер.

Карты памяти SD

Данные хранятся на широко используемой карте памяти SD объемом 256 МБ, вмещающей до 770 снимков (размер Basic S). Высокая скорость передачи данных и небольшой размер дают возможность всегда иметь при себе запасные карты и использовать их как резервное хранилище снимков.

Уменьшенный снимок

Данная функция позволяет сохранять в фотокамере снимки уменьшенного размера, удобного для передачи по электронной почте или размещения на веб-страницах. Доступны следующие размеры: 640x480, 320x240 и 160x120 пикселей.

Программное обеспечение PictureProject

Поставляемое вместе с фотокамерой программное обеспечение PictureProject (версия 1.5) предоставляет простые и удобные средства управления и редактирования изображений на ПК или компьютерах Macintosh. Возможен автоматический импорт снимков сразу после подключения фотокамеры к компьютеру, а также быстрый доступ к функциям слайд-шоу, почты, записи на CD или DVD при помощи удобных кнопок.

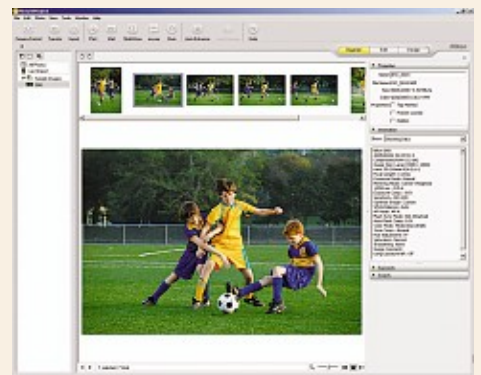
Программой также поддерживаются приобретаемые дополнительно плагины, которые расширяют ее возможности. Так, средство nik Color Efex Pro 2.0 Express Edition содержит 15 фильтров, позволяющих добавлять в изображение всевозможные художественные эффекты. Плагин PictureProject DVD Show служит для автоматизации процесса редактирования изображений и видеороликов: с его помощью удобно добавлять специальные эффекты или музыку.

Программное обеспечение Capture 4 (версия 4.3)

Программное обеспечение Nikon Capture 4 – это высокоэффективный набор инструментов для редактирования изображений, позволяющий работать непосредственно с цифровыми изображениями RAW (в NEF-формате). Можно менять или исправлять практически любые параметры снимка, как бы создавая его заново, но при этом первоначальные цифровые данные остаются без изменений. Nikon Capture 4 поддерживает форматы NEF (RAW), TIFF и JPEG.



Приложение Nikon Capture 4 (версия 4.3)



Приложение PictureProject 1.5

Дополнительные принадлежности для фотокамеры

Внешний накопитель COOLWALKER

Накопитель COOLWALKER MSV-01 объемом 30 ГБ представляет собой компактное устройство для хранения данных с возможностью показа изображений. Идеален для хранения изображений во время путешествия.



Дистанционное управление

Беспроводной пульт дистанционного управления ML-L3 (приобретается дополнительно) позволяет спускать затвор без механического воздействия на фотокамеру, что незаменимо при съемке с большой выдержкой.



SB-600

SB-800

Система вспышек

Высокоэффективное управление вспышками i-TTL для использования с системой креативного освещения Nikon Creative Lighting System.



Принадлежности для питания фотокамеры

- Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL3 (входит в комплект поставки)
- Перезаряжаемая литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3a
- Устройство для быстрой подзарядки MH-18a (входит в комплект поставки)
- Многофункциональное зарядное устройство MH-19
- Блок питания EH-5

Системные требования для работы с программой PictureProject



| | |
|----------------------|--|
| Операционная система | Macintosh: операционная система Mac OS X версии 10.1.5 или более поздней (для пользования функцией записи на диск необходима версия 10.2.8 или более поздняя) / Windows: Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE с предустановкой |
| Объем памяти | Рекомендуется 64 МБ или более (для нормальной работы функции muvee* при обработке RAW-изображений – 128 МБ или более) |
| Жесткий диск | Для установки программы необходимо 60 Мб |
| Дисплей | С разрешением 800 x 600 и 16-разрядным цветовым разрешением (рекомендуется режим Full Color) |
| Прочее | Для установки необходим привод CD-ROM. Для записи на компакт-диск требуется привод с поддержкой записи дисков. Поддерживаются только встроенные порты USB. |

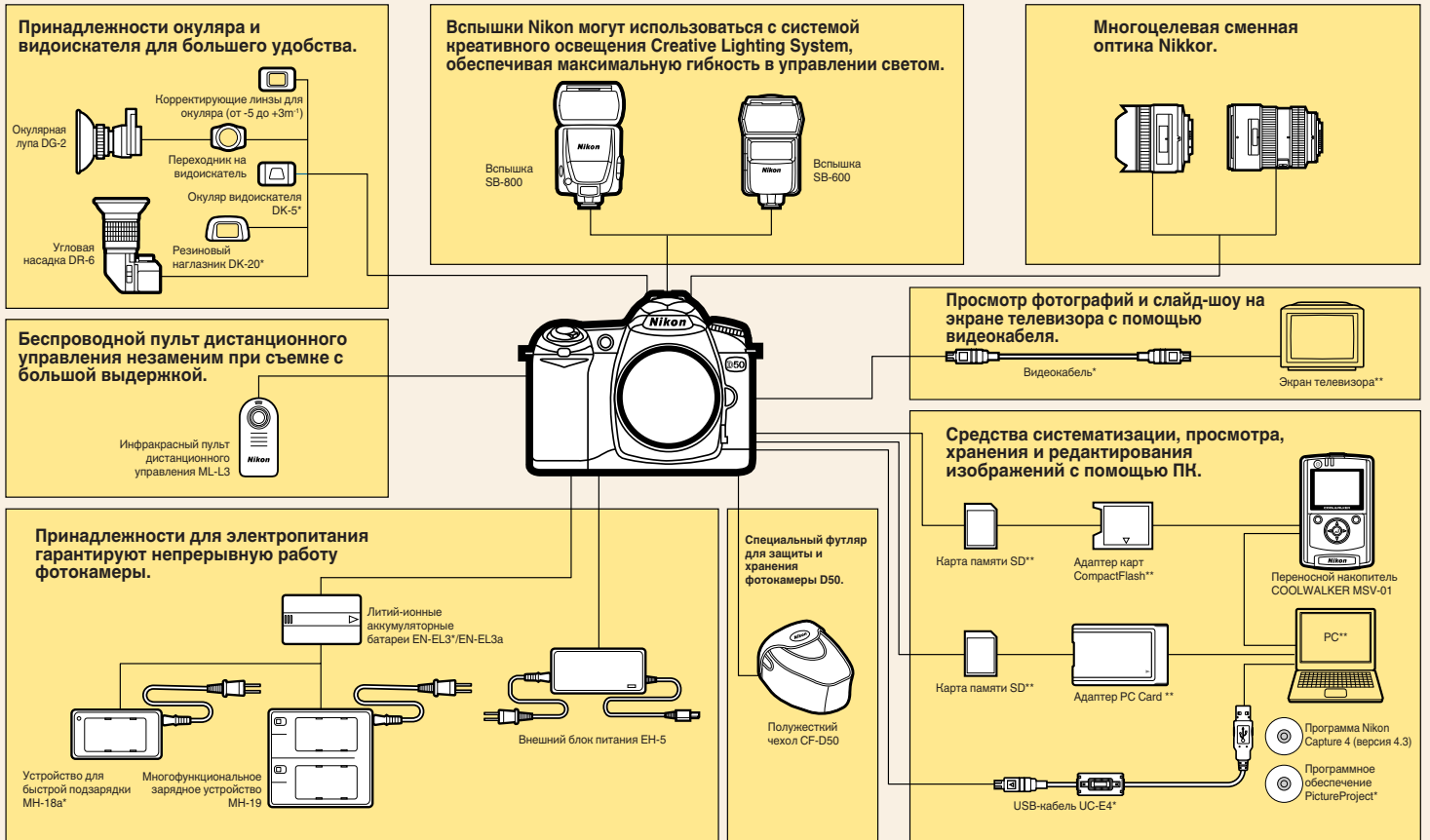
* Для Windows

Программа Nikon Capture 4 (версия 4.3)

| | |
|----------------------|--|
| Операционная система | Macintosh: Mac OS 9.0.4, 9.1, 9.2, Mac OS X (версии 10.1.5 или более поздней) / Windows: Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE с предустановкой |
| Объем памяти | Рекомендуется 256 МБ или более |
| Жесткий диск | Для установки программы необходимо 200 Мб |
| Дисплей | С разрешением 800 x 600 и 16-разрядным цветовым разрешением (рекомендуется режим Full Color) |
| Прочее | Для установки необходим привод CD-ROM. Поддерживаются только встроенные порты USB. |



Карта системы



*Принадлежности в комплекте **Данные товары не производятся компанией Nikon



- 1 Подсветка АФ/ Индикатор автоспуска/Подавление эффекта красных глаз
- 2 Автоспуск и дистанционное управление/ Кнопка сброса
- 3 Поправка экспозиции/Диафрагма/ Компенсация мощности вспышки
- 4 Спусковая кнопка
- 5 Кнопка включения
- 6 Инфракрасный приемник
- 7 Переключатель режима фокусировки
- 8 Кнопка разблокировки объектива

- 9 Гнездо USB/Видеоразъем/Гнездо питания для блока питания EH-5 AC (под крышкой)
- 10 Режим синхронизации вспышки/ Компенсация мощности вспышки
- 11 Ушко для ремня
- 12 Диск выбора режимов
- 13 Встроенная вспышка
- 14 Башмак крепления вспышки
- 15 Контрольный дисплей
- 16 Кнопка просмотра
- 17 Кнопка меню

- 18 Эскиз/Кнопка ISO (чувствительность)
- 19 Справка и защита/Кнопка WB (баланс белого)
- 20 Ввод/Качество, размер снимка/ Масштабирование при просмотре
- 21 Кнопка сброса
- 22 Гнездо для штатива
- 23 ЖК-экран
- 24 Крышка аккумуляторного отсека
- 25 Защелка крышки аккумуляторного отсека
- 26 Кнопка удаления

- 27 Индикатор доступа к карте памяти
- 28 Крышка отсека карты памяти
- 29 Мульти-selector
- 30 Диск управления
- 31 Кнопка блокировки автоматического определения экспозиции и автофокусировки
- 32 Регулятор диоптрийной настройки
- 33 Наглазник окуляра видоискателя
- 34 Окуляр видоискателя
- 35 Кнопка выбора режима съемки / Кнопка сброса

Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D50

| | |
|--|---|
| Тип фотокамеры | Цифровая зеркальная фотокамера |
| Число эффективных пикселей | 6,1 млн. |
| Матрица | RGB ПЗС-матрица, 23,7 x 15,6 мм; общее число пикселей: 6,24 млн. |
| Размер снимка (в пикселях) | 3008 x 2000 (L), 2256 x 1496 (M), 1504 x 1000 (S) |
| Sensitivity (Чувствительность) | от 200 до 1600 (эквивалент ISO) с шагом 1EV |
| Носитель данных | карта памяти SD |
| Формат записи изображений | Compressed NEF (RAW): 12-разрядное сжатие, JPEG: совместимое с JPEG-baseline (базовый формат JPEG) |
| Файловая система | Exif 2.21, соответствует стандартам DCF 2.0 и DPOF |
| Количество сохраняемых снимков (для карты памяти SD объемом 256 Мб, размер снимка L) | RAW — 33 (прим.), высокое качество (FINE) — 70 (прим.) NORMAL около 137 базовое качество (BASIC) — 258 (прим.), RAW и базовое (BASIC) — 29 (прим.) |
| White Balance (Баланс белого) | Автоматический режим (TTL с помощью 420-пиксельного RGB датчика), шесть ручных режимов, предустановка баланса белого, возможность брентинга баланса белого. |
| ЖК-экран | 2,0-дюймовый TFT ЖК-экран из низкотемпературного поликарбоната с разрешением 130 000 точек, с регулировкой яркости |
| Функции просмотра | 1 кадр: эскизы (4 или 9 снимков); просмотр с увеличением; слайд-шоу; гистограмма; отображение ярких областей; автоматическая ориентация снимка. |
| Функции удаления | Форматирование карты памяти; Удаление всех кадров; Выборочное удаление кадров |
| Видеовыход | NTSC или PAL |
| Интерфейсы | USB 2.0 (высокоскоростной) |
| Ввод текста | До 36 текстовых символов (буквы и цифры) с использованием многофункционального переключателя и ЖК-экрана; сохранение в заголовке Exif |
| Совместимые объективы | 1) DX Nikkor: поддерживаются все функции. 2) AF Nikkor (тип G или D): поддерживаются все функции. 3) Micro Nikkor 85 мм F2.8D: поддерживаются все функции, за исключением автоматической фокусировки и некоторых режимов экспозиции. 4) Другие объективы AF Nikkor: поддерживаются все функции, кроме 3D цветного матричного замера. 5) AI-P Nikkor: поддерживаются все функции, кроме 3D цветного матричного замера (тип II) и автофокусировки. 6) Без процессора: могут использоваться в режиме экспозиции M, но система замера экспозиции работать не будет; электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 или больше. Внимание: Объективы IX Nikkor использовать нельзя |
| Угол изображения | Эквивалентное расстояние для формата 35 (135) мм будет приблизительно в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива |
| Видоискатель | С несъемной петляпризмой; встроенная диоптрийная коррекция: от -1,6 до +0,5 м ⁻¹ |
| Точка фокуса видоискателя | 18 мм (-1,0 м ⁻¹) |
| Фокусировочный экран | Матовый экран типа В BriteView V с фокусировочными рамками. |
| Покрытие кадра видоискателем | приблизительно 95% |
| Увеличение видоискателя | Приблизительно 0,75x (50-мм объектив, сфокусированный на бесконечность; с коррекцией -1,0 м ⁻¹) |
| Информация, отображаемая видоискателем | индикаторы фокусировки, блокировка автоэкспозиции/блокировка мощности вспышки, выдержка значение диафрагмы, экспозиция/индикатор поправки экспозиции, поправка мощности вспышки, значение поправки экспозиции, количество оставшихся экспозиций, индикатор готовности вспышки |
| Автофокусировка | Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM900 с TTL-фазовым детектированием и вспомогательной подсветкой АФ (прим. от 0,5 м до 3,0 м) Диапазон срабатывания: от -1 до +19 EV (эквивалент 100 единиц ISO при температуре: 20°C) |
| Режимы фокусировки | 1) Автоматический режим АФ AF-A: автоматический выбор фокусировки; фотокамера автоматически производит выбор между покадровой АФ (AF-S) и непрерывной (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически при автофокусировке по объекту 2) Режим покадровой АФ (AF-S) 3) Режим непрерывной АФ (AF-C) 4) Режим ручной фокусировки (M) |
| Зона фокусировки | Возможен выбор одной из 5 зон фокусировки |
| Зона автоматической фокусировки | 1) Одноточечная, 2) Динамическая, 3) Режим динамической автоматической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта |
| Блокировка фокуса | Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L |
| Система замера экспозиции | Система замера экспозиции TTL при полностью открытой диафрагме 1) система 3D цветного матричного замера II с помощью 420-пиксельного RGB-сенсора, 2) Центральное-взвешенный: Замер производится в зоне радиусом 8 мм (75 % площади кадра), 3) Точечный замер: Замер производится в зоне радиусом 3,5 мм (около 2,5 % площади кадра) Замер в центре активной зоны фокусировки |
| Диапазон замера экспозиции | 1) от 0 до 20 EV (3D цветовой матричный или центральное-взвешенный замеры), 2) от 2 до 20 EV (точечный замер) (для эквивалента 100 ед. ISO, диафрагмы f/1,4 и температуре 20°C) |
| Режимы экспозиции | цифровая сюжетная программа (авто, портрет, пейзаж, ребенок, спорт, макро, ночной портрет), Программный автоматический режим (P) с гибкой программой; Автоматический режим с приоритетом выдержки (S); Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M) |

◆ Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и / или в других странах. ◆ Macintosh® является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком корпорации Apple Computer в США и в других странах. ◆ Эмблема SD является товарным знаком. ◆ Названия изделий и торговые марки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. ◆ Изображения на ЖК-экранах и мониторах в данной брошюре являются имитацией.

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны производителя. Апрель 2005 г. © 2005 NIKON CORPORATION

ВНИМАНИЕ! для обеспечения правильной эксплуатации необходимо предварительно внимательно ознакомиться с инструкциями. часть документации поставляется только на компакт-дисках.

| | |
|--|---|
| Экспокоррекция | ±5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV |
| Блокировка автоматической установки экспозиции | освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки AE-L/AF-L |
| Автоматический брекетинг экспозиции | Трехкадровый, ±2 EV с шагом 1/3 или 1/2 |
| Режимы съемки | 1) Покадровая съемка; 2) Режим непрерывной съемки: прим. 2,5 кадра в секунду; 3) режим автоспуска; 4) режим замедленного дистанционного управления с задержкой в 2 с; 5) режим дистанционного управления с быстрым реагированием |
| Затвор | Совмещенный механический и электронный (CCD), от 30 до 1/4000 сек. с шагом 1/3 или 1/2 EV, ручная выдержка |
| Синхронконттакт | Только X-конттакт; синхронизация вспышки до 1/500 с |
| Управление вспышкой | 1) TTL: TTL управление вспышкой с помощью 420-пиксельного RGB-датчика Встроенная вспышка: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL или стандартная вспышка i-TTL (точный замер) вспышки SB-800 или 600: Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL или стандартная вспышка i-TTL (точный замер); 2) Автоматическая диафрагма: доступна для вспышек SB-800 с объективом с микропроцессором; 3) Автоматическая, отличная от TTL: доступен с такими вспышками как SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, и 22s; 4) для вспышки SB-800 возможен ручной режим с приоритетом дистанции |
| Режим синхронизации вспышки | 1) синхронизация по передней шторке (обычная синхронизация), 2) вспышка с подавлением эффекта «красных глаз», 3) вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» и медленной синхронизацией, 4) медленная синхронизация, 5) синхронизация по задней шторке |
| Встроенная вспышка | АВТО, А, М, Р, С, Q, L, B, F, S, M, R, T, W, X, Y, Z, [] : автоматическая вспышка с автоматическим выбросом (P), (S), (A), (M): ручное выдвигание с помощью кнопки ведущее число (ISO 200/ISO 100, м): прим. 15/11 (ручной режим 17/12) |
| Компенсация вспышки | -3 – +1EV с шагом 1/3 или 1/2EV |
| Башмак для принадлежностей | Стандартный башмак ISO с возможностью «горячего» подключения с предохранителем |
| Self-timer (Автоспуск) | электронно-управляемый таймер задержки от 2 до 20 секунд |
| Дистанционное управление | Беспроводной пульт дистанционного управления ML-L3 (приобретается дополнительно) |
| Источник питания | одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3, блок питания EH-5 (приобретается дополнительно) |
| Гнездо для штатива | 1/4 дюйма (ISO1222) |
| Размеры (ширина, высота, глубина) | Прим. 133 x 102 x 76 мм |
| Масса | Примерно 540 г без батареи, карты памяти и защитной крышки |
| Принадлежности, входящие в комплект поставки* | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3, блок быстрой подзарядки MH-18a, видеокабель, USB-кабель UC-E4, ремень, защитная крышка, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-20, защитная крышка башмака, компакт-диск с ПО PictureProject |

Принадлежности, приобретаемые дополнительно
литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3, блок быстрой подзарядки MH-19, устройство быстрой подзарядки MH-18a, блок питания EH-5, вспышки SB-800/600, окулярная лупа DG-2, ультра видоискатель DR-6, ПО Nikon Capture 4 (версии 4.3), беспроводной пульт дистанционного управления ML-L3, полужесткий чехол CF-D50

*Комплект поставки может изменяться в зависимости от страны/региона.

Для фотокамеры D50 рекомендуется использовать следующие проверенные карты памяти SD.
• SanDisk 64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ
• Toshiba 64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ
• Panasonic 64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ

Качество снимка, размер снимка и количество снимков (при использовании карты памяти SD емкостью 256 МБ)

| Качество снимка | Размер снимка | Размер файла (МБ)*1 | Количество доступных снимков/No | Число доступных последовательных снимков*2 | |
|-----------------|---------------|-------------------------|---------------------------------|--|----------------------|
| | | | | Длинная вид. NR Вкл. | Длинная вид. NR Вкл. |
| NEF (Raw) | — | приблизительно 5,0 МБ | Приблизительно 33 снимков | 4 снимков | 3 снимков |
| | Л | приблизительно 2,9 МБ | Приблизительно 70 снимков | 9 снимков | 7 снимков |
| JPEG Fine | М | приблизительно 1,6 МБ | Приблизительно 123 снимков | 10 снимков | 8 снимков |
| | С | приблизительно 0,8 МБ | Приблизительно 258 снимков | 19 снимков | 17 снимков |
| JPEG Normal | Л | приблизительно 1,5 МБ | Приблизительно 137 снимков | 12 снимков | 10 снимков |
| | М | приблизительно 0,8 МБ | Приблизительно 233 снимков | 16 снимков | 14 снимков |
| JPEG Basic | С | приблизительно 0,4 МБ | Приблизительно 464 снимков | 27 снимков | 25 снимков |
| | Л | приблизительно 0,8 МБ | Приблизительно 258 снимков | 19 снимков | 17 снимков |
| NEF+JPEG Basic | М | приблизительно 0,4 МБ | Приблизительно 423 снимков | 27 снимков | 25 снимков |
| | С | приблизительно 0,2 МБ | Приблизительно 770 снимков | 49 снимков | 47 снимков |
| NEF+JPEG Basic | Л | приблизительно 5,8 МБ*3 | Приблизительно 29 снимков | 4 снимков | 3 снимков |

*1 Размер файла меняется в зависимости от условий съемки и типа карты памяти.

*2 Максимальное число снимков, которое может храниться в буфере памяти. Фактическое число снимков, которые можно сделать до заполнения буфера, может меняться в зависимости от типа карты памяти.

*3 Общий размер файла снимков NEF (RAW) и JPEG.



http://nikonimaging.com/global/activity/prc/



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

Представительство Nikon ЕВРОПА БВ в СНГ
Тел. (095) 733 91 70, факс (095) 733 91 71
e-mail: info@nikon.ru, www.nikon.ru